

le samedi 27 avril 2019 à 20h / Église Protestante de Bouxwiller

LEE PATTERSON

Performance musicale

"Lee PATTERSON utilise la création sonore et l'enregistrement pour concevoir des performances à partir d'une sélection d'objets, de dispositifs et de processus amplifiés : morceaux de craie, collection de ressorts, combustion de cacahuètes, vibration de métaux, tout est matière musicale en puissance. Il joue à l'international et son travail a été notamment diffusé par UK TV, BBC Radios 3, 4 et 6, Resonance FM et sur de nombreuses stations de radio du monde entier."

le samedi 27 avril 2019 à 21h30 / Théâtre Christiane Stroë à Bouxwiller

SOURDRE

Espèce de Collectif / Damien BRIANÇON et Yuko OSHIMA

Duo danse et batterie

"Guerter / saisir le commencement / faire un pas / lever une main / suspendre son geste / lâcher la tête / se jeter dans le premier mouvement qui vient / aller au bout de ce qui se déroule / écouter la dissonance / retenir son souffle / imaginer la suite / ne pas s'y engouffrer / laisser résonner / attendre le bon moment / passer à autre chose / reconnaître un chemin / laisser la place / faire la même chose / refaire la même chose / étirer / voir le temps se déployer / percevoir l'espace. Jouer.

Sourdre est un projet d'improvisation, une plongée dans la recherche d'un espace commun entre la danse et la musique. Cet espace se construit dans l'instant, dans la résonance de nos pratiques et de nos présences, dans l'émergence du son et du mouvement. *Sourdre* dit le point de bascule entre le dedans et le dehors, l'endroit où le langage que nous avons bâti s'articule et devient visible, audible, sensible."

Tarifs pour les 2 spectacles : 12e, réduit 8e - petite restauration au théâtre de 19h à 23h30

JUKE BOX-DÉON

ANNULÉ

Installation musicale et participative

"Le JUKE BOX-DÉON est un appareil révolutionnaire, spécialement conçu pour engendrer la bonne humeur.

Au premier abord, il fonctionne comme un juke box classique, la différence fondamentale résulte du fait que, plutôt que de jouer des disques, le JUKE BOX-DÉON, après insertion de votre monnaie et sélection de votre titre, met en route un véritable accordéoniste, en chair et en os, qui jouera live les meilleurs tubes de ces 40 dernières années !"

le vendredi 3 mai 2019 à 20h / Théâtre Christiane Stroë à Bouxwiller

NOIR

David CHIESA et Flore AUDEBEAU

Poésie sonore

"Flore AUDEBEAU et David CHIESA inventent un procédé à travers lequel les spectateurs expérimentent le noir comme matière. Le dispositif vidéo est librement inspiré du « extended cinema » d'Anthony McCALL et notamment d'une oeuvre notoire de son répertoire *A line describing a cone*. Ce dernier a fait de la lumière et du temps ses matériaux. Les travaux d'Anthony McCALL ne se révèlent pleinement qu'habités par des corps. Ils sont invités à pénétrer dans les formes et à les révéler.

Noir, extrait d'une poésie de Christophe TARKOS, se compose d'un corps en action, une contrebasse, une hexaphonie, deux vidéoprojecteurs, deux stroboscopes, une machine à fumée et une lumière à très faible intensité."

Tarif unique : 8e - petite restauration au théâtre de 19h à 22h30

le samedi 4 mai 2019 à 20h / Théâtre Christiane Stroë à Bouxwiller

DARAD

DARAD / Léo MAUREL, Stéphane CLOR et Ordinateur

Performance musicale

"Le projet *Darad* explore la matière sonore dans ce qu'elle a d'essentiel, c'est à dire la vibration, un phénomène d'oscillation provoqué par un corps agitateur sur un corps résonnant. Il se pose d'abord la question de la façon de produire et d'entretenir cette vibration, puis de comment la combiner avec d'autres, pour proposer des formes complexes et riches issues des assemblages ainsi créés. Puis, dans la mesure où un espace n'est jamais le même, il nous faut envisager la propagation de ces complexes vibratoires et de les organiser afin qu'ils redéfinissent l'espace. Le but étant d'offrir aux oreilles une certaine poésie primaire faisant résonance aux corps, eux-mêmes parties intégrantes de l'espace.

Le son ne serait-il pas simplement la projection d'atomes d'un corps vers un autre ?

Par ces recherches, *Darad* s'intéresse aussi à l'idée de geste musical confronté aux possibilités de la démocratisation des technologies d'automatisation. Comment confronter nos gestes et par la même nos décisions, face à un monde sens cesse plus algorithmé ?

Darad est composé de Léo MAUREL et de Stéphane CLOR.

Les instruments sont en partie inventés par Léo, le contrôle digital est en partie réalisé par Stéphane, la musique est réalisée entièrement à deux.

Tarifs pour *Darad* et *Supercolor Palunar* : 12e, réduit 8e

Petite restauration au théâtre de 19h à 23h30

RESTAURATION :

Petite restauration proposée au bar du Théâtre Christiane Stroë, avant, pendant et après les représentations en soirée les mercredi 24, jeudi 25, vendredi 26 et samedi 27 avril, et les vendredi 3 et samedi 4 mai.

Ouverture dès 19h !

Apéro de lancement du festival le mercredi 24 avril après faire THÉÂTRE.

Remerciements à la Ferme Herrmann à Duntzenheim et à son magasin Hanau Fruits à Bouxwiller, au magasin 8 à Huit à Bouxwiller, à la boucherie-charcuterie-traiteur Maison Marius "Chez Olivier" à Bouxwiller et Ingwiller, au maraîcher biologique Sébastien LENTZ, à la boulangerie-pâtisserie Chez Eliane à Bouxwiller.

EXPOSITION ET RÉSIDENCE :

EXPOSITION :

Exposition de travaux digitaux d'AKM (aLTERkRANKERmANN) au Musée du Pays de Hanau, 3 place du Château, 67330 Bouxwiller.

Entrée du Musée au tarif réduit sur présentation d'un billet du festival.

Horaires d'ouverture du Musée : du mercredi 24 au dimanche 28 avril et du jeudi 2 au dimanche 5 mai 2019 de 14h à 18h.

RÉSIDENCES :

DARAD / Léo MAUREL, Stéphane CLOR et Ordinateur à l'ancienne synagogue de Weiterswiller faire THÉÂTRE / Compagnie R/Ô / Mathieu HEYRAUD à la salle de l'Orangerie à Bouxwiller

D'UN COUP D'ŒIL

du 24 au 26 avril 2019, salle de l'Orangerie à 20h30 :

faire THÉÂTRE

vendredi 26 avril 2019, Théâtre Christiane Stroë à 22h :

STRIPE

samedi 27 avril 2019, Église Protestante à 20h :

Lee PATTERSON

samedi 27 avril 2019, Théâtre Christiane Stroë à 21h30 :

SOURDRE

samedi 27 avril 2019, dans Bouxwiller de 19h à 22h :

JKUE BOX-DÉON

vendredi 3 mai 2019, Théâtre Christiane Stroë à 20h :

NOIR

samedi 4 mai 2019, Théâtre Christiane Stroë à 20h :

DARAD

SUPERCOLOR PALUNAR

du 24 au 28 avril et du 2 au 5 mai 2019, Musée du Pays de Hanau :

AKM - Ängstlichkeit Kontrollzwang und Mettwurst

REMERCIEMENTS :

Remerciements au Centre Culturel Marie Hart de Bouxwiller, à la Ville de Bouxwiller, au Musée du Pays de Hanau, à la paroisse protestante de Bouxwiller, à la Mairie de Weiterswiller pour l'ancienne synagogue et à SCOP Espaces Verts Eschau.

